

西九文化區管理局諮詢會

第三十一次會議紀錄

日期：2022 年 7 月 29 日（星期五）
時間：下午 4 時
地點：香港九龍西九文化區柯士甸道西 8 號西九文化區管理局大樓 9 樓
多用途室

出席者：

主席

何沛謙先生, SBS, SC, JP

成員

夏佳理先生, 大紫荊勳賢, GBS, JP

（透過電話／視像會議進行）

伍婉婷女士, MH

陳志超先生, MH, JP

張漪薇女士, JP

張士宗先生

Anita GIDUMAL 女士

何永昌先生

葉傲冬先生, BBS, JP

賴顯榮先生

林健文先生

林妙玲博士

西九文化區管理局諮詢會

蕭景威先生

(透過電話／視像會議進行)

黃進達先生, JP

秘書：

王思敏女士

傳訊及公共事務主管 (公眾參與)

列席者：

文化體育及旅遊局代表

葉海鷹先生

首席助理秘書長 (西九文化區)

林紫恩女士

助理秘書長 (西九文化區)

西九文化區管理局代表

馮程淑儀女士, GBS

行政總裁

何珏珊女士

拓展及行政總裁辦公室總監

吳璟雋先生

傳訊及公共事務總經理

缺席者：

孔立德教授

李瑩教授

梁煒康先生

開會詞

主席歡迎所有與會者出席西九文化區管理局諮詢會（「諮詢會」）第三十一次會議。

議程（一） - 通過諮詢會第三十次會議紀錄

2. 主席表示秘書處已於 2021 年 11 月 30 日傳閱第三十次會議紀錄擬稿，並未收到成員對會議紀錄的修訂建議。成員亦無提出其他修訂建議，諮詢會通過第三十次會議紀錄。

議程（二） - 續議事項

3. 主席表示並無上一次會議的續議事項。

議程（三） - 匯報西九文化區發展進度(WKCDA CP/01/2022)

4. 馮程淑儀女士透過簡報向會議匯報以下發展進度 -

- (a) 西九文化區（「西九」）的發展進度，包括文化藝術設施、零售、飲食及消閒設施，以及酒店／辦公室／住宅發展；
- (b) 由於酒店／辦公室／住宅項目的收入與營運文化藝術設施所需資金長期錯配，西九文化區管理局（「管理局」）一直面對財務挑戰。隨著藝術廣場大樓項目的「建造、營運及移交」以優化條款成功重新招標，加上其他後續業務發展，管理局期望有關財務問題將逐步紓緩；
- (c) 隨著藝術展亭、藝術公園、戲曲中心、自由空間、M+及香港故宮文化博物館（「香港故宮」）等主要設施相繼投入運作，加上演藝綜合劇場已在興建，管理層有信心能夠在國家《十四五規劃綱要》的支持下，西九能夠為香港發展成為中外文化藝術交流中心作出貢獻；

（黃進達先生於下午 4:09 到達。）

- (d) 香港故宮已於 2022 年 7 月 3 日向公眾開放，成人標準門票及特惠門票定價分別為 50 元及 25 元。為慶祝香港故宮開幕，從開幕起計十二個月內，公眾可透過網上預約逢星期三免費入場參觀（特別展覽和活動除外）。香港故宮亦已獲贊助約 150 000 張標準門票（或開幕首年

門票總數的 10%) 派發予弱勢社群及學生。此外，香港故宮之友會員計劃於 2022 年 7 月 28 日推出，反應熱烈；

- (e) 演藝綜合劇場設有可容納 1 450 個座位的演藝劇場、600 個座位的中型劇場及 270 個座位的小劇場，並預計於 2025 年落成。2 區及綜合地庫／地下行車路預計於 2027／2028 年竣工；
- (f) 連接戲曲中心與柯士甸站的行人隧道，以及連接西九與九龍站的藝術廣場天橋啟用後，大大改善了西九的暢達程度。南面登岸設施撥款申請已於 2022 年 7 月 15 日獲立法會財務委員會批准，預計於 2025 年竣工，落成後將進一步舒緩交通擠塞的情況；
- (g) 受疫情影響，西九的表演藝術場地自 2020 年 1 月已關閉超過 300 天，期間逾 1 400 場表演、節目與活動取消或改期。管理局已盡力提供線上直播及虛擬節目，讓觀眾在疫情下仍能在線上享受西九的作品；
- (h) M+自 2021 年 11 月 12 日開幕至 2022 年 1 月 5 日因疫情而須暫時關閉前，已錄得超過 383 000 人次到訪。而 M+於 2022 年 4 月 21 日重開至 7 月 28 日期間已有逾 804 000 人次到訪，使 M+在短短五個月的開放時間錄得超過 110 萬人次到訪。M+會員人數自開幕以來大幅增加，至今人數已超過 7 800。為創造協同效應以凝聚目標觀眾，管理局將探討加強 M+與香港故宮之間的合作，例如推出跨博物館的會員制及票務安排；
- (i) 除了致力發展文化硬件外，管理局一直積極加強文化軟件的發展，拓展觀眾，並透過學習與參與活動來促進社區和年青人參與；
- (j) 2022 至 2023 年表演藝術季已於 2022 年 7 月底揭幕，其中一個重點項目為西九首個藝術科技節《藝創明天》；
- (k) 國家主席習近平夫人彭麗媛女士於 2022 年 6 月 30 日到訪戲曲中心，與茶館新星劇團成員進行簡單交流及欣賞他們的表演。習夫人讚揚他們的表現，並勉勵香港年青一代深入了解中華傳統文化；
- (l) 為應付財務挑戰，管理局繼續探討和推行節流措施，包括大幅削減營運開支和經常性結構成本（如員工成本、設施管理和場地營運成本）。與此同時，管理局亦已採取多管齊下的措施以透過不同資金來源增加收入。2022 年 4 月，管理局與九家銀行簽訂首筆可持續發展表現掛鈎貸款，協議貸款總額達 40 億元。在有關貸款協議下，如管理局在三年貸款期內達至預定的環境、社會和管治（ESG）目標，將符合資格享有分層優惠貸款利率；及

- (m) 管理局將與新成立的文化體育及旅遊局和相關持份者緊密合作，以加強推廣文化藝術和旅遊的協同效應。管理局亦正積極與香港旅遊發展局和旅遊業界合作，向內地和國際旅客推廣以文化為主題的旅遊路線，為免檢疫跨境旅遊的逐步恢復作準備，以發展西九成為香港必到的文化景點。

5. 林妙玲博士詢問 M+開幕一年後的入場費事宜。馮程淑儀女士回應指 M+開幕首十二個月入場費全免安排完結後，將由 2022 年 11 月起實行收費入場，成人標準門票為 120 元，特別展覽門票價格將按不同展覽而定。上述安排經 M+董事局及管理局董事局通過後，會於 2022 年 9 月中旬公布。

6. 林健文先生對兩間博物館開幕後，油尖旺區內，特別是在柯士甸道西與連翔道交界的迴旋處的交通擠塞情況表示關注。他表示油尖旺區議會已著手研究問題，亦知悉管理局已與警方及運輸署緊密合作，以制訂舒緩問題的措施。他建議管理局應留意西九文化區內私家車與施遊巴停泊設施不足的問題，另外亦需與運輸業界加強溝通。

7. 馮程淑儀女士回應表示，管理局已實施多項緩解交通擠塞的措施，包括啟用藝術廣場天橋、鼓勵公眾採用公共交通前往西九、改善與警方的協調以處理違例泊車、取消全日泊車優惠，以及提高泊車費用和於西九提供更多泊車位。約 150 個於竹翠公園附近的新增泊車位啟用後，西九內的私家車泊車位已增至逾 620 個。在旅遊巴停泊方面，在西九發展計劃下，所有旅遊巴停泊設施均設於 2 區的地下停車場，於 2027 年或以後才能啟用。就此，管理局已在區內物色 20 多個臨時旅遊巴上落客位及停泊位。

8. 葉傲冬先生同意西九的暢達程度已有改善，建議管理局應加強宣傳，鼓勵訪客以公共交通前往西九。馮程淑儀女士回應巴士與小巴路線亦已增加，務求滿足訪客需求，此外，管理局已盡力透過不同渠道和方式公布往返西九的交通資訊，包括於西九網站及流動應用程式提供引路功能，但她同意可加強宣傳相關資訊。吳璟雋先生表示他將向市場推廣及訪客體驗部轉達成員的意見，以提升相關引路功能，並完善在網站和社交媒體顯示的交通資訊。

9. 伍婉婷女士建議管理局應利用大眾傳媒報導西九的實時交通情況。Anita GIDUMAL 女士認為現時網站提供的交通資訊不清晰，建議引入互動設施，例如互動地圖和指示板，方便訪客到訪。

(陳志超先生於下午 4:43 到達。)

10. 何永昌先生樂見香港故宮廣受公眾歡迎。為準備跨境旅遊恢復，他建議管理局應適當調整供本地及內地／海外旅客購買的門票數量。另外，管理

局應加強社區及青少年參與，推廣西九是個人人共享的地方。他補充，管理局可為年輕人提供更多工作機會，例如與培訓機構合作培養人才。

11. Anita GIDUMAL 女士查詢南面登岸設施詳情。馮程淑儀女士回覆指南面登岸設施由政府出資，並委託管理局負責其建造及營運。Anita GIDUMAL 女士認為西九網站上有關水上的士的資料不足。馮程淑儀女士回應表示受疫情影響，現時前往西九的水上的士服務受限，隨著社交距離限制逐步放寬，水上的士有望增加班次。

12. Anita GIDUMAL 女士引用世界各地博物館的做法，提出應在網站提供詳盡資訊以鼓勵公眾使用公共交通前往西九。吳璟儁先生表示西九網站已載有公共交通資訊，管理局會繼續致力提升訪客體驗。

13. Anita GIDUMAL 女士進一步查詢管理局有否進行問卷調查以了解訪客的交通偏好。馮程淑儀女士回覆，指 M+與香港故宮均有邀請訪客進行參觀後調查。

14. 主席分享自己透過公共交通到訪西九的經驗，並對交通設施表示滿意。吳璟儁先生回應主席的提問，表示管理局一直與運輸署及公共交通營運商保持緊密溝通。

15. 就賴顯榮先生提出為香港中樂團與香港管弦樂團提供駐場計劃的建議，馮程淑儀女士回應表示管理局對為本地團體提供駐場計劃持開放態度，例如演藝綜合劇場會為三個本地舞蹈團體提供駐場計劃，包括香港芭蕾舞團、香港舞蹈團及城市當代舞蹈團。

16. 黃進達先生表示 M+與香港故宮開幕會令本港旅遊業受惠，由於兩者皆為必到景點，他建議管理局加強與本地旅遊服務供應商合作。此外，他亦建議兩間博物館應以本地團進行接待能力測試，為跨境旅遊恢復作準備。有關管理局的財政挑戰，他建議管理局致力開源，例如為展覽及活動物色冠名贊助商。管理局亦應向年輕人提供管理局就業機會的資料。

17. 馮程淑儀女士同意接待大量訪客對西九來說是一項挑戰。就此，管理局已在考慮各項措施以加強員工培訓、提升配套及交通設施。

18. 伍婉婷女士提議各場地應更方便公眾使用。就人才培養方面，她讚揚香港故宮的故宮學堂提供的工作坊能有效向年青一代推廣中國藝術與文化。葉傲冬先生建議管理局與康樂及文化事務署合作，為文化藝術發展創造協同效應。

19. 陳志超先生樂見社會對香港故宮項目反應正面。他建議管理局考慮為不同場地的節目設立各式旅遊套票組合，鼓勵訪客延長逗留西九的時間，從而為西九增加收入。

20. 馮程淑儀女士回應 Anita GIDUMAL 女士提問，表示營運收入包括場地租用、票務與停車場的收入均受疫情影響。主席詢問管理局有否就項目的財務可持續發展進行規劃。馮程淑儀女士回覆指在可持續發展表現掛鈎貸款的支持下，管理局可維持相等於十二個月開支的儲備至 2025 年。另一方面，管理局亦將繼續積極有序地推展西九的商業發展項目。

(蕭景威先生於下午 5:34 離開。)

議程（四） - 青少年與社區參與工作小組的進度匯報（簡報）

21. 伍婉婷女士透過簡報匯報告 2021/22 年度「跨界實驗空間計劃」的進展。她先分享該計劃與西九發展同步演進的發展過程。該年度的計劃以「鹹蛋黃下的西九藝術二三事 2022」為名，推出一系列線上節目，並於灣仔利東街舉辦活動，以及在社區內展出藝術裝置。計劃目標吸引超過 14 000 直接參加者及 210 000 間接參加者。

22. 伍婉婷女士隨後表示工作小組已於 2022 年 7 月 8 日的會議上同意為 2022/23 年度「跨界實驗空間計劃」引入新活動形式與合作模式。工作小組成員強調與非政府組織合辦的參與活動應有一定質素，並須在節目質素與種類之間取得平衡。在新框架下，一個擁有發展完善社區網絡的非政府組織會成為跨界夥伴（統籌），並與其他非政府組織，即跨界夥伴（協作）合作籌辦活動，旨在推廣西九為一個共融空間。

23. 伍婉婷女士補充，指工作小組將負責審閱及修訂由有意合作的非政府組織所提交的活動建議書。在確認獲選的非政府組織和建議書後，管理局將與跨界夥伴簽訂合作協議。如因疫情影響而有任何未經動用的財政預算，工作小組會善用資源，計劃及開展其他計劃。

24. 何永昌先生感謝工作小組一直為青少年及社區參與作出的努力。他認為隨著更多場地投入運作，參與活動的範圍可擴大並涵蓋至西九內所有場地。

25. 馮程淑儀女士表示管理局將進一步與工作小組探討不同方法宣揚西九核心價值，並善用非政府組織及社區團體的網絡，加強西九的社區參與工作。

議程（五） - 其他事項

26. 會議沒有其他事項，於下午 5:54 結束。

西九文化區管理局

諮詢會

2022 年 8 月